

Die kleine Hexe

Eine lustige Geschichte von einer kleinen Hexe. Von Otfried Preußler



ab 5 Jahren

Mit ihrem besten Freund und Berater, dem weisen Raben Abraxas, erlebt *Die kleine Hexe* viele aufregende Abenteuer. Spannend wird es, wenn die mit 127 Lebensjahren noch sehr junge kleine Hexe in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg beim großen Hexentreffen die alten, garstigen Hexen und sogar die Oberhexe trifft.

Otfried Preußler schrieb dieses Buch besonders für solche Kinder, die meinen, Furcht vor Hexen haben zu müssen. Er möchte mit den bezaubernden Geschichten und Abenteuern dieser lustigen, hilfsbereiten kleinen Hexe erreichen, daß die Kinder diese Angst verlieren und die kleine Hexe lieb gewinnen. Dies ist auch das Ziel der Aufführung des *THEATER* AUF TOUR Frankfurt/M.

Die kleine Hexe

Eine lustige Geschichte von einer kleinen Hexe. Von Otfried Preußler



ab 5 Jahren

Mit ihrem besten Freund und Berater, dem weisen Raben Abraxas, erlebt *Die kleine Hexe* viele aufregende Abenteuer. Spannend wird es, wenn die mit 127 Lebensjahren noch sehr junge kleine Hexe in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg beim großen Hexentreffen die alten, garstigen Hexen und sogar die Oberhexe trifft.

Otfried Preußler schrieb dieses Buch besonders für solche Kinder, die meinen, Furcht vor Hexen haben zu müssen. Er möchte mit den bezaubernden Geschichten und Abenteuern dieser lustigen, hilfsbereiten kleinen Hexe erreichen, daß die Kinder diese Angst verlieren und die kleine Hexe lieb gewinnen. Dies ist auch das Ziel der Aufführung des *THEATER* AUF TOUR Frankfurt/M.

Hans de Beer

Kleiner Eisbär

lass mich nicht allein!

Nord-Süd Verlag

Wieder ist der heldenmutige Sprößling von zwei lieben Bäreneltern im Eis unterwegs und stolpert mitten hinein in ein spannendes Abenteuer. Diesmal wagt er sich allen Warnungen seines Vaters zum Trotz ein wenig zu nahe an eine Menschengesiedlung heran und hat prompt eine Menge Ärger am Bärenhals.

Wie gewohnt sind seine Freundlichkeit und sein Mut gefragt, die Situation zu meistern. Im neuesten Werk von Hans de Beer hilft Lars dem kleinen wilden Schlittenhund Nanuk aus der Patsche und wird dafür mit einer neuen Freundschaft belohnt. Er kennt sich aus in seiner eisigen Welt, der kleine Eisbaer, und er ist bereit zu helfen, ohne auf die Warnungen seiner erfahrenen Eisbaeren-Eltern zu hören.

So wagt er sich zusammen mit Nanuk auf den Weg in die Welt der Menschen, um den kleinen Hund dort wohlbehalten bei seiner Mami abzugeben. Freilich wird am Ende alles gut, aber bis dahin müssen die beiden gleich mehrere brenzlige Situationen meistern.

ab 4 Jahren





Sven Nordqvist

Pettersson krigt
Weihnachtsbesuch

Pettersson krigt Weihnachtsbesuch

Es ist der Tag vor "Heilig Abend". Endlich ist es draußen nicht mehr so bitter kalt und Pettersson und Findus gehen, wie jedes Jahr, hinaus in den Wald um sich ihren Weihnachtsbaum auszusuchen.

Dabei geschieht es: PETTERSSON VERSTAUCHT SICH DEN FUSS !!
Und zwar so schlimm, dass er gar nicht mehr auftreten kann. - Und für Weihnachten ist noch nichts vorbereitet ! - au weia ! - Kein Stockfisch im Haus, keine Fleischklösschen und keinen Pfefferkuchen. - Nur ein paar Kartoffeln und verschrumpte Mohrrüben sind noch da ! - Findus denkt, welch ein trauriges Weihnachtsfest wird das werden !?

Doch als die Nachbarn von Petterssons Unglück erfahren, da backen und kochen sie, füllen ihre Körbe mit den leckersten Sachen und machen sich auf den Weg zu Pettersson und Findus.

Der Axel, sein Vater, der Gustavsson und Lisa, seine Frau, die Frau Andersson mit der leckeren Wurst, Nachbar Jönsson, Nachbar Nielsson, und seine zwei Kinder, die bringen den beiden ein Ständchen !

So wird dieses Weihnachtsfest, welches das traurigste seid Gedenken zu werden schien, das schönste und fröhlichste, das Pettersson und Findus je gefeiert haben.

Auf sentimentale, aber niemals kitschige Weise wird hier die Geschichte von Freundschaft und Nächstenliebe erzählt, so, dass es Kinder und Erwachsene gleichermaßen anrührt.

Mit intensiven Bildern, einem phantasievollen, aber trotzdem leicht verständlichen Text, vielen Liedern und einer anrührenden Musik, fällt es den Zuschauern leicht, ganz in die Geschichte einzutauchen und so "hautnah" zu erleben; - unterstützt natürlich durch den hohen Identifikationsgrad, der durch die beiden Hauptfiguren gegeben ist.

Ein Theatererlebnis für Jung und alt. *(ab 4 Jahren)*